



รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะ
(Self Assessment Report : SAR)

คณะศิลปศาสตร์
สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม

ปีการศึกษา 2560
(1 สิงหาคม 2560 – 31 กรกฎาคม 2561)

สถาบันอุดมศึกษา กลุ่ม ค 2 สถาบันเฉพาะทาง ที่เน้นระดับปริญญาตรี

คำนำ

รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอผลการประเมินตนเองตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และผู้เกี่ยวข้องทุกคนมีความตระหนักและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และการจัดทำรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ และหวังอย่างยิ่งว่าผลการประเมินที่ปรากฏ จะเป็นข้อมูลพื้นฐานในการนำไปกำหนดแนวทางในการบริหาร การพัฒนาองค์กร และการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขต มหาสารคาม ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตลอดจนเกิดความพึงพอใจกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกคนต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุราวดี เนืองโนราช)

รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์

สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่ม ค 2 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับปริญญาตรี มีผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ทั้ง 5 องค์ประกอบ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนประเมินตนเองเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 ผลการประเมินมีการดำเนินงานอยู่ในระดับ ดี โดยแยกเป็นรายองค์ประกอบ พบว่า

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.88 ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดี

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดี

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00. ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีมาก

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ผลการประเมินอยู่ในระดับดี

เมื่อวิเคราะห์ปัจจัยนำเข้า พบว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับดี กระบวนการ ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก และผลลัพธ์ ผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา ได้ทำการวิเคราะห์ตนเองจากผลการประเมิน พบว่ามีประเด็นที่ต้องพัฒนาเร่งด่วน 2 ด้าน ดังนี้

1. การพัฒนาอาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
2. การผลิตผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพและสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาตินานาชาติ หรือวารสารที่เป็นที่ยอมรับ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปผู้บริหาร	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ 1	1
ส่วนนำ	1
ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	1
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	1
โครงสร้างองค์กร	2
โครงสร้างการบริหาร	3
รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการประจำคณะ	3
หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	4
จำนวนนักศึกษา	4
จำนวนอาจารย์	5
จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	5
ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	6
อัตลักษณ์	7
เอกลักษณ์	7
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	7
นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของคณะ	7
ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	8
ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ	10
ส่วนที่ 2	12
ผลการดำเนินงาน	12
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	12
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	12
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	14
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	16
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	18
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	21
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	25
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	29
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	29
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	32
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	35

สารบัญ (ต่อ)

	องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	39
	ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	39
	องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	42
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย	42
	องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	45
	ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	45
	ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	56
ส่วนที่ 3	การสรุปผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	59
	วิเคราะห์ผลการประเมินตนเอง ระดับคณะ ปีการศึกษา 2560	59
ภาคผนวก		63
	ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	64
	คณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560	74

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

ชื่อหน่วยงาน

ชื่อคณะ : คณะศิลปศาสตร์
: วิทยาเขตมหาสารคาม
ต้นสังกัด : สถาบันการพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ที่ตั้ง

ที่อยู่ : เลขที่ 2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม 44000 (อาคาร 2)
หมายเลขโทรศัพท์ : 0-4372-5868
หมายเลขโทรสาร : 0-4372-5868
สีประจำคณะ : สีฟ้า
เว็บไซต์ : <http://www.ipemk.ac.th>

ประวัติและความเป็นมา

เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมสถาปนาวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดมหาสารคาม เป็นสถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนระดับปริญญาตรีประกอบด้วย คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ และคณะศิลปศาสตร์

ระยะเริ่มแรก คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม เปิดทำการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต จำนวน 2 สาขาวิชา ได้แก่

- สาขาวิชานันทนาการ โปรแกรมวิชานันทนาการ
- สาขาวิชาธุรกิจ โปรแกรมวิชาธุรกิจสุขภาพ

ในปีการศึกษา 2556 เปิดทำการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต จำนวน 1 สาขาวิชา ได้แก่

- สาขาวิชาการจัดการกีฬา

ในปีการศึกษา 2560 ปรับปรุงหลักสูตรจาก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการกีฬา ปรับเปลี่ยนเป็นหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต จำนวน 1 สาขาวิชา ได้แก่

- สาขาวิชาการบริหารจัดการกีฬา

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา

มีความรู้ คู่คุณธรรม นำภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

ผลิตบุคลากรเฉพาะทาง ด้านการบริหารจัดการกีฬา

พันธกิจ

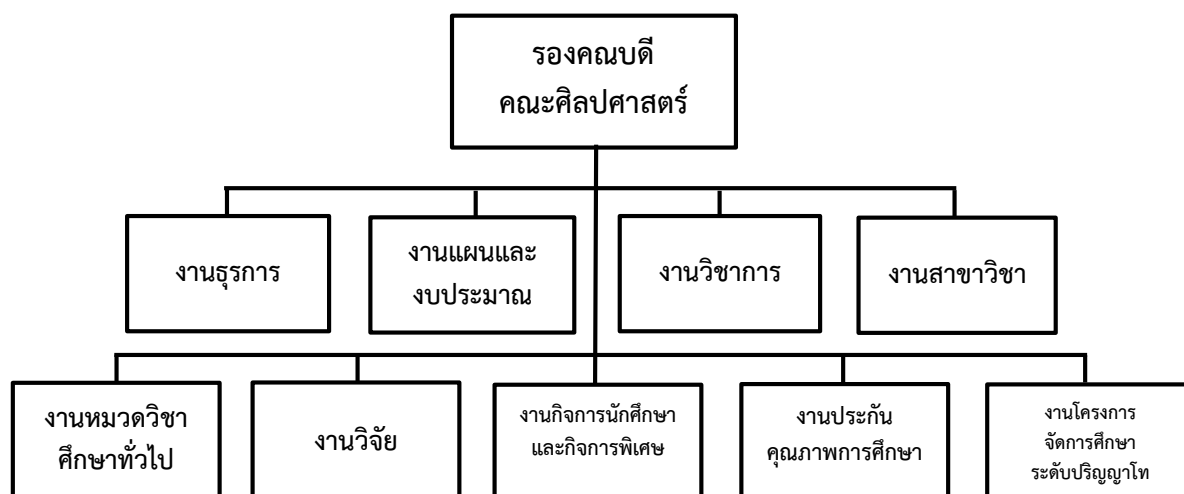
1. จัดการศึกษาเฉพาะทางด้านการบริหารจัดการกีฬา ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถ และมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ โดยอาศัยเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่
2. ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ
3. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมและโครงการเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น (เอกลักษณ์)
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนทางด้านการบริหารจัดการกีฬา

3. โครงสร้างองค์กร



ที่มา : ยุทธศาสตร์สถาบันการพลศึกษา พ.ศ. 2556 – 2560 (ฉบับปรับปรุง) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

4. โครงสร้างการบริหาร



5. รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการประจำคณะ

5.1 รายชื่อผู้บริหาร

ลำดับ ที่	ปีการศึกษา 2560 (ปีที่ได้รับการประเมิน)		ปีการศึกษา 2561 (ปัจจุบัน)	
	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งการ บริหารงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งการ บริหารงาน
1	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	รองคณบดี	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	รองคณบดี

5.2 คณะกรรมการประจำคณะ (ตามคำสั่ง)

ลำดับ ที่	ปีการศึกษา 2560 (ปีที่ได้รับการประเมิน)		ปีการศึกษา 2561 (ปัจจุบัน)	
	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	รศ.สุรีย์ภร ภูศรี	ที่ปรึกษา	รศ.สุรีย์ภร ภูศรี	ที่ปรึกษา
2	รศ.สกุล ไสร์จัจ	ที่ปรึกษา	รศ.สกุล ไสร์จัจ	ที่ปรึกษา
3	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	ประธาน กรรมการ	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	ประธาน กรรมการ
4	ผศ.บุษญา แสงแก้ว	กรรมการ	ผศ.บุษญา แสงแก้ว	กรรมการ
5	ดร.อุระวี คำพิชิต	กรรมการ	ดร.อุระวี คำพิชิต	กรรมการ
6	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	กรรมการ	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	กรรมการ
7	ดร.ประวิทย์ หวานชม	กรรมการ	ดร.ประวิทย์ หวานชม	กรรมการ
8	ผศ.นิภาพรรณ วงค์หนองแขว	กรรมการ	ผศ.นิภาพรรณ วงค์หนองแขว	กรรมการ
9	นางจิราวัฒน์ ชาตะวิถี	กรรมการ	นางจิราวัฒน์ ชาตะวิถี	กรรมการ
10	นางสัมพันธ์ บัวทอง	กรรมการและ เลขานุการ	นางสัมพันธ์ บัวทอง	กรรมการและ เลขานุการ
11	ผศ.นิภาพรรณ จัตูโพธิ์	ผู้ช่วยกรรมการ และเลขานุการ	ผศ.นิภาพรรณ จัตูโพธิ์	ผู้ช่วยกรรมการ และเลขานุการ

6. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน ในปีการศึกษา 2560

ลำดับ ที่	ชื่อหลักสูตร	ชื่อปริญญา	วิชาเอก	จำนวนหน่วยกิต ที่เรียนตลอด หลักสูตร	รูปแบบการจัด การศึกษา
1	บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร จัดการกีฬา Bachelor of Business Administration Program in Sport Management	ชื่อเต็ม (ไทย) : บริหารธุรกิจบัณฑิต (การบริหารจัดการ กีฬา) ชื่อย่อ (ไทย) : บธ.บ. (การบริหารจัดการกีฬา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Business Administration (Sport Administration) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.B.A. (Sport Administration)	การ บริหาร จัดการ กีฬา	ไม่น้อยกว่า 127หน่วยกิต	หลักสูตรระดับ ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

7. จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2560

หลักสูตร \ ชั้นปี	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	รวม
ศิลปศาสตรบัณฑิต:					
สาขาวิชาการจัดการกีฬา	-	64	63	41	168
บริหารธุรกิจบัณฑิต:					
สาขาวิชาการบริหารจัดการกีฬา	71				71
รวม	71	64	63	41	239

รายงาน ณ วันที่ 18 สิงหาคม 2560

8. จำนวนอาจารย์

8.1 จำแนกตามวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จำนวน (คน)			รวม
	ทั้งหมด	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ	
ปริญญาเอก	5	5	-	5
ปริญญาโท	12	12	-	12
ปริญญาตรี	-	-	-	-
รวม	17	17	-	17

8.2 จำนวนอาจารย์ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน (คน)			รวม
	ทั้งหมด	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ	
ศาสตราจารย์	-	-	-	-
ครูเชี่ยวชาญพิเศษ (คศ.5)	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-
ครูเชี่ยวชาญพิเศษ (คศ.4)	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	5	5	-	5
ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)	-	-	-	-
อาจารย์	11	11	-	11
ครูชำนาญการ (คศ.2)	1	1	-	1
ครู (คศ.1)	-	-	-	-
รวม	17	17	-	17

9. บุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จำนวน (คน)			รวม
	ทั้งหมด	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ	
ปริญญาเอก	-	-	-	-
ปริญญาโท	-	-	-	-
ปริญญาตรี	3	3	-	-
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	-	-
รวม	3	3	-	-

10. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

10.1 งบประมาณประจำปี 2560

แผนงาน ผลผลิต	งบรายจ่าย					
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
รวมทั้งสิ้น	-	2,341,350	1,145,100	60,000	150,000	3,696,450
แผนงานส่งเสริมและ พัฒนาการกีฬาและ นันทนาการ						
ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน พลศึกษา กีฬา นันทนาการ วิทยาศาสตร์ การกีฬา และ วิทยาศาสตร์สุขภาพ	-	2,335,350	1,116,100	-	-	3,451,450
ผลผลิตที่ 2 การให้บริการด้านกีฬา	-	-	-	-	-	-
แผนงานส่งเสริมการ วิจัยและพัฒนา						
ผลผลิตที่ 3 ผลงานวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้	-	6,000	29,000	60,000	150,000	245,000

10.2 งบประมาณประจำปี 2561

แผนงาน ผลผลิต	งบรายจ่าย					
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
รวมทั้งสิ้น	-	1,983,700	2,383,000	-	-	4,366,700
แผนงานส่งเสริมและ พัฒนาการกีฬาและ นันทนาการ						
ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน พลศึกษา กีฬา นันทนาการ วิทยาศาสตร์ การกีฬา และ วิทยาศาสตร์สุขภาพ	-	1,977,700	2,226,000	-	-	4,203,700
ผลผลิตที่ 2 การให้บริการด้านกีฬา	-	-	-	-	-	-
แผนงานส่งเสริมการ วิจัยและพัฒนา						
ผลผลิตที่ 3 การสร้างและพัฒนาองค์ ความรู้และนวัตกรรม	-	6,000	157,000	230,000	300,000	693,000

10.3 อาคารสถานที่

ลำดับที่	ประเภท	จำนวน	หมายเหตุ
1	อาคารเรียน	1	
2	ห้องเรียนปกติ	6	
3	ห้องเรียนรวม	1	
4	ห้องฝึกปฏิบัติการทางภาษา	1	
5	ห้องฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1	

11. อัตลักษณ์

“ทักษะดี มีน้ำใจนักกีฬา พัฒนาสังคม”

ทักษะดี : นักศึกษามีความรู้ ความสามารถ ในวิชาชีพของตนเอง

มีน้ำใจนักกีฬา : นักศึกษามีความรับผิดชอบ เสียสละ ตรงต่อเวลา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย

พัฒนาสังคม : นักศึกษามีจิตอาสาช่วยพัฒนาสังคมตามความรู้ ความสามารถในวิชาชีพของตนเอง

12. เอกลักษณ์

เป็นสถาบันที่ให้บริการด้านพลศึกษา กีฬา และวิชาการแก่ชุมชน

13. คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน ประกอบด้วย

- ด้านคุณธรรม จริยธรรม
- ด้านความรู้
- ด้านทักษะทางปัญญา
- ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

14. นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของคณะ

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้มีการดำเนินการควบคุม ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพอย่างต่อเนื่องและสอดคล้องกับแนวทางของสถาบันการพลศึกษา

2. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาแก่บุคลากรทุกคน และส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็น ว่าการประกันคุณภาพเป็นงานประจำที่ต้องทำอย่างต่อเนื่อง

3. เสริมสร้างความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา และส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่ดำเนินการ โดย นักศึกษา

4. มีการตรวจติดตามและประเมินคุณภาพของทุกกลุ่มงานให้อยู่ภายในกรอบเวลา ที่สามารถนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการทบทวน กำหนดนโยบาย และวางแผนงานได้ทันเวลาที่
5. เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารกิจกรรม และผลจากการดำเนินการประกันคุณภาพ ให้สาธารณะชนได้รับทราบและเชื่อมั่นในคุณภาพของการบริหารจัดการศึกษาของคณะ
6. ส่งเสริมสนับสนุนความร่วมมือและสร้างเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอก
7. คณะต้องได้รับการรับรองคุณภาพภายนอกจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

15. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

รายการ	ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2560
ข้อเสนอแนะเร่งด่วน	1. ควรมีการทบทวนการตั้งเป้าหมาย และการชี้วัดความสำเร็จของแต่ละแผนให้มีความชัดเจนโดยมีการกำหนดกรอบเวลา ผู้รับผิดชอบ และกำกับให้เป็นไปตามแต่ละแผน เพื่อสะท้อนให้เห็นความสำเร็จของการทำงานในแต่ละรอบปีการศึกษา	มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนทุกแผน
	2. บุคลากรควรได้รับการพัฒนาและการส่งเสริมเรื่องทิศทางการวิจัย การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อยกระดับศักยภาพของมาตรฐานหลักสูตรและเตรียมพร้อมสำหรับการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่จะเกิดขึ้นในอนาคต	ยังไม่ได้ดำเนินการ
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	1. ควรเขียนรายงานการประเมินตนเองให้สะท้อนให้เห็นถึงการดำเนินงานที่ชัดเจน และครบถ้วนตามเกณฑ์การประเมิน	การให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานการประเมินตนเองแก่ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ องค์ประกอบที่ 1 และแจกตัวอย่างการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ในคราวประชุมติดตามงานประกันคุณภาพฯ วันที่ 30 พฤษภาคม 2561

รายการ	ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2560
	2. ควรมีการจัดกิจกรรมให้ความรู้ และทักษะการประกันคุณภาพ การศึกษาแก่นักศึกษา	ร่วมกับงานประกันฯวิทยาเขต จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะ การประกันคุณภาพการศึกษา แก่นักศึกษาเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2560
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	1. ควรนำข้อมูลงานวิจัยบับสมบูรณ์ จัดเก็บเป็นฐานข้อมูลสารสนเทศ ที่ สามารถสืบค้นได้ในระบบ อินเทอร์เน็ต	งานวิจัยนำผลงานวิจัยที่ได้รับ ทุนวิจัยจากคณะจัดเก็บและ นำเข้าฐานข้อมูลวิจัยวิทยาเขต http://www.ipemk.ac.th/research/
	2. คณะควรจัดหาทุนสนับสนุนการ ทำวิจัยจากหน่วยงานภายนอก	ยังไม่ได้ดำเนินการ
	3. คณะต้องส่งเสริมสนับสนุน และ กำกับติดตามให้อาจารย์เผยแพร่ ผลงานวิจัยในระดับชาติหรือ นานาชาติ โดยเฉพาะอาจารย์ประจำ หลักสูตร เพื่อรองรับเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพการศึกษา	ระดับคณะยังไม่ได้ดำเนินการ แต่ในระดับวิทยาเขตมีการ จัดสรรทุนสนับสนุนการ เผยแพร่ผลงานวิจัย ซึ่งเพียงพอต่อการเผยแพร่ ผลงานของอาจารย์ทุกคน
องค์ประกอบที่ 3 การ บริการวิชาการ	ควรกำหนดเป้าหมายของการ ดำเนินงานโครงการและตัวชี้วัด ความสำเร็จของแผนให้ชัดเจน สอดคล้องกับเจตนารมณ์หรือที่คณะ ต้องการ วัตถุประสงค์และประเมิน การดำเนินงานให้สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบจัดทำแผนบริการ วิชาการโดยกำหนดตัวชี้วัด ความสำเร็จที่ชัดเจน
องค์ประกอบที่ 4 การทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1. ควรสร้างกิจกรรมเรื่อง การละเล่น/กีฬาพื้นบ้านเพิ่มเติม ให้ เป็นที่ยอมรับในทุกประเทศของ อาเซียน	ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจาก ข้อจำกัดด้านงบประมาณ
	2. งานทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ต้อง ทบทวนแผนและโครงการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัด กิจกรรม/โครงการ โดยเน้นไปที่การ ทำนุบำรุงภูมิปัญญาท้องถิ่น	ฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยงาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดทำแผนทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งปี การศึกษา 2560 เป็นการจั ดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในลักษณะทั่ว ๆ

รายการ	ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 25560
		ไปตามปฏิทินกิจกรรม เช่น วัน ไหว้ครู วันลอยกระทง เป็นต้น
องค์ประกอบที่ 5 การ บริหารจัดการ	1. คณะควรหา Best Practice เรื่อง ที่ดีที่สุดเพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้จากภายในและภายนอก สถาบัน	ผู้รับผิดชอบด้านการจัดการ ความรู้ได้ดำเนินการจัดการ ความรู้ 2 ประเด็น แต่ยังไม่ได้ ดำเนินการจัดการความรู้เพื่อ จัดเก็บและแลกเปลี่ยนภายนอก สถาบัน
	2. คณะควรจัดทำแผนพัฒนา บุคลากร โดยกำหนดเป้าหมายและระบุตัวชี้วัด ความสำเร็จของแผนให้ชัดเจนแล้ว กำกับติดตามให้เป็นไปตามแผนเพื่อ รองรับการเปิดหลักสูตรหรือสร้าง มาตรฐานของหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับ ในเรื่องคุณภาพอาจารย์	ฝ่ายบริหาร โดยงานบุคคลได้ กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของ แผนที่ชัดเจนตามที่ปรากฏใน แผนบริหารและพัฒนาบุคลากร

16. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

ระดับคณะ ประกอบด้วย ผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร และเพิ่มเติมตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการ
ในระดับคณะ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้

องค์ประกอบใน การประกัน คุณภาพคณะ	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทตัวบ่งชี้/ ชนิดตัวบ่งชี้	เป้าหมาย การดำเนินงาน
1. การผลิตบัณฑิต	1.1 ผลการบริหาร จัดการหลักสูตรโดยรวม	ค่าเฉลี่ยของคะแนน ประเมินของทุกหลักสูตร ที่คณะรับผิดชอบ	เชิงปริมาณ/ผลลัพธ์ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 3.30
	1.2 อาจารย์ประจำคณะ มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละของอาจารย์ ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (ร้อยละ 40 ขึ้นไป เท่ากับ 5 คะแนน)	เชิงปริมาณ/ปัจจัยนำเข้า (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 3.13 ร้อยละ 25
	1.3 อาจารย์ประจำคณะ ที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ	ร้อยละของอาจารย์ ประจำคณะที่มีตำแหน่ง ทางวิชาการ (ร้อยละ 60 ขึ้นไป เท่ากับ 5 คะแนน)	เชิงปริมาณ/ปัจจัยนำเข้า (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 3.33 ร้อยละ 40

องค์ประกอบในการประกันคุณภาพคณะ	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทตัวบ่งชี้/ชนิดตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินงาน
	1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	เชิงปริมาณ/ปัจจัยนำเข้า (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 5
	1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	5 ข้อ
	1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	5 ข้อ
2. การวิจัย	2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	5 ข้อ
	2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	เชิงปริมาณ/ปัจจัยนำเข้า (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 3
	2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ผลงานทางวิชาการทุกประเภทต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย คณะวิทยาฯ (ร้อยละ 30 ขึ้นไปเท่ากับ 5 คะแนน) คณะศิลปศาสตร์และศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 20 ขึ้นไป เท่ากับ 5 คะแนน)	เชิงปริมาณ/ผลลัพธ์ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	คะแนน 2.5 ร้อยละ 10
3. การบริการวิชาการ	3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	6 ข้อ
4. การทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม	4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	6 ข้อ
5. การบริหารจัดการ	5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (7 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	6 ข้อ
	5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	เชิงคุณภาพ/กระบวนการ (6 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน)	6 ข้อ

ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 : ผลการจัดการหลักสูตรโดยรวม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 3.30 คะแนน

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	-	08-9709-1108
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.ดร.นิกร ยาสมร	kyasamovn@hotmail.com	08-1739-7757

เกณฑ์การประเมิน ค่าเฉลี่ยของระดับคุณภาพของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}}$$

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.1-1 ข้อมูลพื้นฐาน การบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน
1	คะแนนประเมินหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารจัดการ กีฬา ①	คะแนน	3.14
2	คะแนนประเมินหลักสูตร..... ②		-
3	ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร ③ = ① + ②	คะแนน	3.14
3	จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ ④	หลักสูตร	1
4	คะแนนที่ได้ ③/④	คะแนน	3.14

การคำนวณ

$$\text{ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ} = \frac{3.14}{1}$$

$$\text{ค่าคะแนนที่ได้} = 3.14 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
3.30	3.14	3.14	×

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.1-1-1-MK-art	รายงานผลการประเมินระดับหลักสูตร หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการ บริหารจัดการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 : อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : บัณฑิตเข้า
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : ร้อยละ 25

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	นางสัมพันธ์ บัวทอง	Samphan2511@yahoo.com	08-6854-4051
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.นภาพรณ จัตุรโพธิ์	napapun_j@hotmail.com	09-5663-1169

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

กลุ่มสถาบันกลุ่ม ค 2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

- คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์คณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.2-1 ตารางสรุปผลการดำเนินงาน

ที่	รายการ	หน่วยวัด	จำนวน		
			ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ	รวม
1	จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด ❶	คน	17	-	17
2	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาตรี	คน	-	-	-
3	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาโท	คน	12	-	12
4	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ❷	คน	5	-	5
5	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ❸	ร้อยละ	29.41		
คะแนนการประเมินที่ได้		คะแนน	3.68		

หมายเหตุ : อาจารย์ประจำคณะทั้งหมด นับปฏิบัติงานจริงและรวมลาศึกษาต่อ

การคำนวณ

1. ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

$$\frac{5}{17} \times 100 = \text{ร้อยละ } 29.41$$

2. ค่าคะแนนที่ได้

$$\frac{29.41}{40} \times 5 = 3.68 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 25	29.41	3.68	✓

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.2-1-1-MK-art	ทำเนียบคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560
1.2-1-2-MK-art	ใบแสดงผลการศึกษา ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช
1.2-1-3-MK-art	ใบแสดงผลการศึกษา ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
1.2-1-4-MK-art	ใบแสดงผลการศึกษา ดร.อุระวี คำพิชิต
1.2-1-5-MK-art	ใบแสดงผลการศึกษา ดร.รัชนี สิงคะจันทร์
1.2-1-6-MK-art	ใบแสดงผลการศึกษา ดร.ประวิทย์ หวานชม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 : อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : ร้อยละ 40

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	นางสัมพันธ์ บัวทอง	Samphan2511@yahoo.com	08-6854-4051
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.นภาพรณ จตุรโพธิ์	napapun_j@hotmail.com	09-5663-1169

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค 2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ
 ศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.3-1 ตารางแสดงผลการดำเนินงาน

ที่	รายการ	หน่วย วัด	จำนวนอาจารย์		
			ปฏิบัติงาน จริง	ลาศึกษา ต่อ	รวม
1	จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด ❶	คน	17	-	17
2	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ❷	คน	-	-	-
3	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ❸	คน	-	-	-
4	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ❹	คน	5	-	5
5	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	คน	11	-	11
6	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญพิเศษ (คศ.5) ❺	คน	-	-	-
7	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งเชี่ยวชาญ (คศ.4) ❻	คน	-	-	-
8	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งชำนาญการพิเศษ (คศ.3) ❼	คน	-	-	-
9	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งชำนาญการ (คศ.2)	คน	1	-	1
10	จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งชำนาญการ (คศ.1)	คน	-	-	-

ที่	รายการ	หน่วย วัด	จำนวนอาจารย์		
			ปฏิบัติงาน จริง	ลาศึกษา ต่อ	รวม
11	รวมอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (ศ.+รศ.+ผศ.+ คศ.5+คศ.4+คศ.3) ②+③+④+⑤+⑥+⑦=⑧	คน	5	-	5
12	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ⑨	ร้อยละ	29.41		
คะแนนการประเมินที่ได้		คะแนน	2.45		

หมายเหตุ : อาจารย์ประจำคณะทั้งหมด นับปฏิบัติงานจริงและรวมลาศึกษาต่อ

การคำนวณ

- ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{5}{17} \times 100 = \text{ร้อยละ } 29.41$$

- ค่าคะแนนที่ได้

$$\frac{29.41}{60} \times 5 = 2.45 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 40	29.41	2.45	x

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.3-1-1-MK-art	ทำเนียบคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ 2560
1.3-1-2-MK-art	คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.นภาพรณ จัตุรโพธิ์
1.3-1-3-MK-art	คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.นภาพรณ วงศ์หนองแขง
1.3-1-4-MK-art	คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
1.3-1-5-MK-art	คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.ดร.ยุรวดี เนื่องโนราช
1.3-1-6-MK-art	คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.บุษญา แสงแก้ว

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4	: จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ชนิดของตัวบ่งชี้	: ปัจจัยนำเข้า
การเก็บข้อมูล	: ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
เป้าหมาย	: 5 คะแนน

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราข	Dr.jyura@gmail.com	08-5749-2345
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ดร.ประวิทย์ หวานชม	Whankhom04@gmail.com	08-9710-6418

เกณฑ์การประเมิน

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้ คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางค์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้น ๆ

การคิดคะแนน

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นร้อยละ ดังสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่อจำนวนอาจารย์ประจำเต็มเวลาที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนน ดังนี้

- 2.1) ค่าร้อยละที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน
- 2.2) ค่าร้อยละที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน
- 2.3) ค่าร้อยละที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = 5 - \frac{(\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก 2.3})}{4}$$

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.4-1 ข้อมูลพื้นฐานจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน
1	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริง ❶	คน	17
2	ค่า SCH ระดับปริญญาตรี	คน	10996
3	จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามมาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาตรี	หน่วยกิต	36
4	ค่า FTES ระดับปริญญาตรี ❷	คน	305.44
5	ค่า SCH ระดับปริญญาโท	คน	-
6	จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามมาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาโท	หน่วยกิต	-
7	ค่า FTES ระดับปริญญาโท ❸	คน	-
8	ค่า FTES ในหน่วยนับปริญญาตรีทั้งหมด (❷ + (1.8 × ❸)) = ❹	คน	305.44
9	สัดส่วนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (❹ / ❶)	คน:คน	17.97
10	ค่าร้อยละของค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	ร้อยละ	-28.12
คะแนนประเมินที่ได้		คะแนน	5

หมายเหตุ : การปรับค่า FTES ระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ทำดังนี้

ค่า FTES รวมระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา	
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 × FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

การคำนวณ

คณะศิลปศาสตร์ (1:25)

1) จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ❶ = 20.25

2) ร้อยละของค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน (1:25)

$$= \frac{17.97 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } -28.12$$

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
5 คะแนน	-28.12	5	✓

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.4-1-1-MK-art	ทำเนียบคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ 2560
1.4-1-2-MK-art	แบบรายงานจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า คณะศิลปศาสตร์ ภาคต้น 2560
1.4-1-3-MK-art	แบบรายงานจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า คณะศิลปศาสตร์ ภาคปลาย 2560

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี
ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
เป้าหมาย : 5 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.นิภาพรรณ วงศ์หนองแว	Nipapan792@gmail.com	08-4275-5959
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	นางพิมลพรรณ โรจนชีวินสุกร	Pimonpan_r@yahoo.com	08-4797-9213

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ	คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ตามคำสั่งที่ 022/2560 (1.5-1-1-MK-art) ให้ปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทหน้าที่ซึ่งระบุในคู่มือและแนวปฏิบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา (1.5-1-2-MK-art) โดยกำหนดให้พบนักศึกษาอย่างน้อย สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ในชั่วโมงโฮมรูม วันพุธ เวลา 08.00 - 09.00 น. (1.5-1-3-MK-art) เปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาเป็นรายบุคคล และการรายงานผลการพบนักศึกษาในชั่วโมงโฮมรูมต่อผู้ที่เกี่ยวข้องทุกสิ้นเดือน (1.5-1-4-MK-art) เมื่อสิ้นภาคเรียน มีการรายงานสรุปผลการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาคเรียน (1.5-1-5-MK-art) และดำเนินการติดตามผลการเรียนพร้อมทั้งจัดทำรายงานสรุปการติดตามผล	1.5-1-1-MK-art-คำสั่งที่ 022/2559 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 1.5-1-2-MK-art-คู่มือและแนวปฏิบัติงานของอาจารย์ที่ปรึกษา 1.5-1-3-MK-art-ตารางสอนคณะศิลปศาสตร์ 1.5-1-4-MK-art-แบบรายงานการจัดกิจกรรมโฮมรูมประจำภาคต้นและภาคปลาย ปีการศึกษา 2560 1.5-1-5-MK-art-รายงานสรุปผลการปฏิบัติงานอาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาคต้นและภาคปลาย ปีการศึกษา 2560 1.5-1-6-MK-art-รายงานสรุปการติดตามผลการเรียน ประจำภาคต้นและภาคปลาย ปีการศึกษา 2560

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	การเรียนรู้ ประจำภาคเรียน ต่อรอง คณบดีประจำคณะ (1.5-1-6-MK-art)	
2. มีการให้ข้อมูลของ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและ นอกเวลาแก่นักศึกษา	คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ ให้บริการดังนี้ ข้อมูลแหล่งทุนการศึกษา เช่น ทุน ก.พ. ทุนการศึกษาวัดศรีสวัสดิ์และ ชุมชนศรีสวัสดิ์ (1.5-2-1-MK-art) ไปยังอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษา ในชั่วโมงโฮมรูม และติดบอร์ด ประชาสัมพันธ์ข้อมูลทุนการศึกษา บริเวณชั้นหนึ่งทางขึ้นอาคารเรียนคณะ ศิลปศาสตร์ (1.5-2-2-MK-art) จัดทำเพจเพื่อแจ้งแหล่งงานทั้งเต็ม เวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ชื่อเพจ “งาน อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ คณะ ศิลปศาสตร์ สพล.มค.” (1.5-2-3-MK- art)	1.5-2-1-MK-art-ข้อมูลทุนการ ต่างศึกษาต่าง ๆ 1.5-2-2-MK-art-ภาพบอร์ด ประชาสัมพันธ์ 1.5-2-3-MK-art-หน้าเพจ งาน อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ คณะศิลปศาสตร์ สพล.มค.
3. จัดกิจกรรมเตรียมความ พร้อมเพื่อการทำงานเมื่อ สำเร็จการศึกษาแก่นัก ศึกษา	คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา ดังนี้ โครงการเตรียมความพร้อมสู่โลก อาชีพ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 4ที่กำลังจะสำเร็จ การศึกษา ในปีการศึกษา 2560 เมื่อ วันที่ 26 เมษายน 2561 โดยเชิญ วิทยากรจากสมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย มาให้ความรู้เกี่ยวกับการ ประกอบอาชีพ การเตรียมตัวในเรื่อง ของบุคลิกภาพ ความเชื่อมั่นในตัวเอง เมื่อสมัครงานและการทำงาน และ อาจารย์ในคณะได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับ แนวทางการศึกษาต่อ (1.5-3-1-MK- art)	1.5-3-1-MK-art-รายงานสรุปผล โครงการอบรมเตรียมความพร้อม สู่โลกอาชีพ
4. ประเมินคุณภาพของการ จัดกิจกรรมและการ จัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อ	ปีการศึกษา 2560 ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการ สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษา	1.5-4-1-MK-art-รายงานผลการ ประเมินความคิดเห็นของ นักศึกษาต่อคุณภาพการ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	ทุกชั้นปีต่อความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการของคณะศิลปศาสตร์ โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 171 คน ประกอบด้วย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 49 คน ชั้นปีที่ 2 จำนวน 59 คน ชั้นปีที่ 3 จำนวน 63 คน ผลการประเมินพบว่า ด้านการจัดบริการให้คำปรึกษา มีคะแนนเฉลี่ย 4.10 ด้านการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ย 3.19 และด้านการจัดโครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ มีคะแนนเฉลี่ย 4.12 (1.5-4-1-MK-art)	จัดบริการให้คำปรึกษา การบริการข้อมูลข่าวสาร และการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา	-	
6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า	คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า ดังนี้ ให้ความรู้แก่ศิษย์เก่าระหว่างเข้าร่วมพิธีต้อนรับพระราชทานปริญญาบัตร ณ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2561 โดยจัดกิจกรรมอบรมและแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา (1.5-6-1-MK-art) จัดทำเพจเพื่อแจ้งแหล่งงานทั้งชื่อเพจ “งาน อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ คณะศิลปศาสตร์ สพล.มค.” (1.5-2-3-MK-art)	1.5-6-1-MK-art-รายงานสรุปผลโครงการอบรมและแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ 1.5-2-3-MK-art-หน้าเพจ งาน อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ คณะศิลปศาสตร์ สพล.มค.

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	4	✓

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 : กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 5 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.ดร.ยรรวดี เนื่องโนราช	Dr.jyura@gmail.com	08-5749-2345
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.นิภาพรรณ วงศ์หนองแขว	Nipapan792@gmail.com	08-4275-5959
	นายชุมพร ทุโคกรวด	Noralerd_007@hotmail.com	08-0480-3654

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะ โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม	คณะศิลปศาสตร์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ และส่งเสริมการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (1.6-1-1-MK-art) และจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ (1.6-1-2-MK-art)	1.6-1-1-MK-art-คำสั่งที่ 028/2560 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานสโมสรนักศึกษา 1.6-1-2-MK-art-แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์
2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา	ปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ประกอบด้วย (1) <u>คุณธรรม จริยธรรม</u> - โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักศึกษา (1.6-2-1-MK-art)	1.6-2-1-MK-art-โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักศึกษา 1.6-2-2-MK-art-โครงการพิธีไหว้ครู 1.6-2-3-MK-art-โครงการวันลอยกระทง 1.6-2-4-MK-art-โครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- โครงการพิธีไหว้ครูฯ (1.6-2-2-MK-art) - โครงการวันลอยกระทง (1.6-2-3-MK-art) (2) <u>ความรู้</u> - โครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ (1.6-2-4-MK-art) (3) <u>ทักษะทางปัญญา</u> - โครงการอบรมและให้ความรู้ด้านการกีฬา แก่ชุมชน (1.6-2-5-MK-art) - โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 (1.6-2-6-MK-art) (4) <u>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</u> - โครงการอบรมให้ความรู้ และแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ (1.6-2-7-MK-art) - โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (1.6-2-8-MK-art) - โครงการความร่วมมือกับกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในการบริการชุมชน (1.6-2-9-MK-art) (5) <u>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดย</u> - โครงการอบรมทักษะการใช้ Microsoft Word & PowerPoint เบื้องต้น รุ่นที่ 1 (1.6-2-10-MK-art)	1.6-2-5-MK-art-โครงการอบรมและให้ความรู้ด้านการกีฬา แก่ชุมชน 1.6-2-6-MK-art-โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 1.6-2-7-MK-art-โครงการอบรมให้ความรู้และแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ 1.6-2-8-MK-art-โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.6-2-9-MK-art-โครงการความร่วมมือกับกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในการบริการชุมชน 1.6-2-10-MK-art-โครงการอบรมทักษะการใช้ Microsoft Word & PowerPoint เบื้องต้น รุ่นที่ 1
3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษา จัดโครงการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2560 โดยมีนักศึกษาคณะ	1.6-3-1-MK-art โครงการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ศิลปศาสตร์เข้าร่วมจำนวน 63 คน (1.6-3-1-MK-art)	
4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	ทุกกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไปตามที่ปรากฏในรายงานสรุปผลการจัดโครงการ ดังนี้ - โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา (1.6-2-1-MK-art) - โครงการพิธีไหว้ครูฯ (1.6-2-2-MK-art) - โครงการวันลอยกระทง (1.6-2-3-MK-art) - โครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ (1.6-2-4-MK-art) - โครงการอบรมและให้ความรู้ด้านการกีฬา แก่ชุมชน (1.6-2-5-MK-art) - โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 (1.6-2-6-MK-art) - โครงการอบรมให้ความรู้ และแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ (1.6-2-7-MK-art) - โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (1.6-2-8-MK-art) - โครงการความร่วมมือกับกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในการบริการชุมชน (1.6-2-9-MK-art) - โครงการอบรมทักษะการใช้ Microsoft Word & PowerPoint เบื้องต้น รุ่นที่ 1 (1.6-2-10-MK-art)	1.6-2-1-MK-art-โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักศึกษา 1.6-2-2-MK-art-โครงการพิธีไหว้ครู 1.6-2-3-MK-art-โครงการวันลอยกระทง 1.6-2-4-MK-art-โครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ 1.6-2-5-MK-art-โครงการอบรมและให้ความรู้ด้านการกีฬา แก่ชุมชน 1.6-2-6-MK-art-โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 1.6-2-7-MK-art-โครงการอบรมให้ความรู้และแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ 1.6-2-8-MK-art-โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.6-2-9-MK-art-โครงการความร่วมมือกับกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในการบริการชุมชน 1.6-2-10-MK-art-โครงการอบรมทักษะการใช้ Microsoft Word & PowerPoint เบื้องต้น รุ่นที่ 1

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 ตามที่ปรากฏในรายงานการประเมินผลสำเร็จของกิจกรรม/โครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 (1.6-5-1-MK-art)	1.6-5-1-MK-art-รายงานการประเมินผลสำเร็จของกิจกรรม/โครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	คณะได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 และข้อเสนอแนะจากการประเมิน ไปปรับปรุงแผน/ปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา ตามร่างแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 (1.6-6-1-MK-art)	1.6-6-1-MK-art-ร่างแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5	✓

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

- ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรือสร้างสรรค์
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 5 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.บุษญา แสงแก้ว	Boo1976nid@gmail.com	09-7323-4565
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ดร.อุระวี คำพิชิต	Urawee1717@hotmail.com	08-1380-7569

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	คณะศิลปศาสตร์ร่วมกับวิทยาเขตได้ให้ข้อมูลข่าวสารทางระบบสารสนเทศทั้งข้อมูลด้านแหล่งเงินทุนวิจัย ด้านผลงานวิจัยของคณะ ด้านแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยและวิชาการ ข้อมูลด้านจดสิทธิบัตร และข้อมูลเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ของสถาบันการพลศึกษา เป็นต้น ผ่านเว็บไซต์ของสถาบัน (2.1-1-1-MK-art)	2.1-1-1-MK-art-เว็บไซต์สถาบันการพลศึกษา http://www.ipemk.ac.th/research/
2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติการสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	คณะศิลปศาสตร์ สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนี้ - จัดให้มีคลินิกวิจัย เพื่อเป็นศูนย์ให้คำปรึกษา สนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์แก่บุคลากรในคณะ (2.1-2-1-MK-art) - ร่วมกับวิทยาเขตได้จัดให้มีศูนย์วิทยบริการ เพื่อเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ผ่านทางเว็บไซต์ของของสถาบัน (2.1-2-2-MK-art)	2.1-2-1-MK-art-ภาพถ่ายคลินิกวิจัย วิจัย 2.1-2-2-MK-art-เว็บไซต์ศูนย์วิทยบริการ 2.1-2-3-MK-art-หนังสือเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ สถาบันการพลศึกษา ครั้งที่ 7

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ จัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	- จัดให้มีคลินิกวิจัย ที่ประกอบด้วย สิ่งอำนวยความสะดวก อาทิ คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต รวมทั้งเก็บรวบรวมผลงานวิจัยของบุคลากรในคณะอย่างเป็นระบบและปลอดภัย (2.1-2-1-MK-art) - ร่วมกับสถาบันการศึกษา จัดประชุมวิชาการนานาชาติ สถาบันการศึกษา ครั้งที่ 7 (2.1-2-3-MK-art) ซึ่งเป็นการจัดประชุมทางวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยได้จัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์แก่บุคลากรในคณะ	
3. จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	คณะศิลปศาสตร์ จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จากงบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำนวน 200,000 บาท (2.1-3-1-MK-art) โดยมีคณาจารย์ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนงานวิจัย ประกอบด้วย (2.1-3-2-MK-ART) 1. ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช ได้รับเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท 2. ผศ.นิภาพรรณ วงศ์หนองแว ได้รับเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท 3. ดร.ประวิทย์ หวานชม ได้รับเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท 4. ผศ.ดร.นิกร ยาสมร ได้รับเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท 5. ดร.อุระวี คำพิชิต ได้รับเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท	2.1-3-1-MK-art-แผนการจัดสรรเงินงบประมาณ (เงินรายได้) คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 2.1-3-2-MK-art-ประกาศสถาบันการศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม เรื่อง ผู้ได้รับการสนับสนุนโครงการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	คณะร่วมกับวิทยาเขตได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยจัดสรรไว้ในแผนการจัดสรรเงินงบประมาณ (เงินรายได้) สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม (2.1-4-1-MK-art)	2.1-4-1-MK-art-แผนการจัดสรรเงินงบประมาณ (เงินรายได้) สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัย ที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น	คณะได้มีการมอบประกาศนียบัตรเพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผศ.ดร.นิกร ยาสมร (2.1-5-1-MK-art) เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ ตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2560	2.1-5-1-MK-art-ประกาศนียบัตรเพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ของ ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	คณะร่วมกับวิทยาเขตได้จัดทำคู่มือการวิจัย สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม (2.1-6-1-MK-art) เพื่อกำหนดขั้นตอนที่ชัดเจน และมีการดำเนินการตามระบบที่กำหนด รวมทั้งมีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ โดยได้ดำเนินการตามขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร ของสถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม (2.1-6-2-MK-art) ตามประกาศสถาบันการพลศึกษา เรื่อง การคุ้มครองสิทธิผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันการพลศึกษา พ.ศ. 2554 (2.1-6-3-MK-art)	2.1-6-1-MK-art-คู่มือวิจัย สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม หน้า 3 2.1-6-2-MK-art-คู่มือวิจัย สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม หน้า 28 2.1-6-3-MK-art-ประกาศสถาบันการพลศึกษา เรื่อง การคุ้มครองสิทธิผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันการพลศึกษา พ.ศ. 2554

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5	✓

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า
 การเก็บข้อมูล : ปีปฏิทิน (1 มกราคม 2560 – 31 ธันวาคม 2560)
 เป้าหมาย : 3 คะแนน

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.บุษญา แสงแก้ว	Boo1976nid@gmail.com	09-7323-4565
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ดร.อุระวี คำพิชิต	Urawee1717@hotmail.com	08-1380-7569

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ เป็นคะแนน ระหว่าง 0 – 5
 สถาบันการพลศึกษา เป็นสถาบันกลุ่ม ค2 จำแนกเป็น 2 กลุ่มสาขาวิชา ที่ทำการเปิดสอน ดังนี้

1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ (คณะวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ)

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่
 กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

2. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (คณะศิลปศาสตร์และศึกษาศาสตร์)

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่
 กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อ
 จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอกสถาบัน}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$

2. แปลงค่าจำนวนเงินที่คำนวณได้ใน ข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอกสถาบัน}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$
--

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ

หมายเหตุ :

1. จำนวนอาจารย์และนักวิจัยประจำ ให้นับตามปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ
2. ให้นับจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในปีการศึกษาหรือปีงบประมาณหรือปีปฏิทินนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง

3. กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัย ซึ่งอาจเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐานให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ

4. การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญารับทุนโดยอาจารย์หรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุน ที่ไม่ใช่ นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 2.2-1 ข้อมูลเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน
1	เงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในสถาบัน ❶	บาท	530,000
2	เงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายนอกสถาบัน ❷	บาท	-
3	รวมเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ภายในและภายนอกสถาบัน (❶ + ❷) = ❸	บาท	530,000
4	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย ❹ (ที่ปฏิบัติงานจริง ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	คน	17
5	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (❸/❹) = ❺	บาท	31,176.47
คะแนนประเมินที่ได้		คะแนน	5

การคำนวณ:

1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$= \frac{530,000}{17} = 31,176.47 \text{ บาท}$$

2. คะแนนที่ได้

$$= \frac{31,176.47}{25,000} \times 5 = 5 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
5 คะแนน	31,176.47 บาท : คน	5	✓

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.2-1-1-MK-art	ทำเนียบคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560
2.2-1-2-MK-art	เงินอุดหนุนทุนวิจัย แผนการจัดสรรงบประมาณรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
2.2-1-3-MK-art	เงินอุดหนุนทุนวิจัย แผนการจัดสรรงบประมาณรายได้ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (ผศ.ดร.นิกร ยาสมร)
2.2-1-4-MK-art	รายละเอียดการจัดสรรงบประมาณโครงการบริหารงานวิจัยสถาบันการพลศึกษา งบรายจ่ายอื่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (ผศ.ดร.นิกร ยาสมร)

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์
 การเก็บข้อมูล : ปีปฏิทิน (1 มกราคม 2560 – 31 ธันวาคม 2560)
 เป้าหมาย : ร้อยละ 10

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.บุษญา แสงแก้ว	Boo1976nid@gmail.com	09-7323-4565
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ดร.อุระวี คำพิชิต	Urawee1717@hotmail.com	08-1380-7569

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

1. เกณฑ์เฉพาะคณะ กลุ่ม ข และ ค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

2. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด}} \times 100$

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ใน ข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ 2.3-1 ข้อมูลผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ที่	ระดับคุณภาพของผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน	
			จำนวนเรื่อง/ ชิ้นงาน	ผลถ่วง น้ำหนัก
1	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.2	1	0.2
2	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.4	-	-
3	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.4	-	-
4	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.6	-	-
5	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.8	1	0.8
6	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1.0	-	-
7	ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	1.0	-	-
8	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.0	-	-
9	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.0	-	-
10	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1.0	-	-
11	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.0	1	1

ที่	ระดับคุณภาพของผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน	
			จำนวนเรื่อง/ชิ้นงาน	ผลถ่วงน้ำหนัก
12	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1.0	-	-
รวม			3	2.0

ตารางที่ 2.3-2 ข้อมูลผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ที่	ระดับคุณภาพของผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน	
			จำนวนเรื่อง/ชิ้นงาน	ผลถ่วงน้ำหนัก
1	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.2	-	-
2	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.4	-	-
3	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.6	-	-
4	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.8	-	-
5	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	1.0	-	-
6	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1.0	-	-
รวม			0	0

ตารางที่ 2.3-3 ข้อมูลผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
		จำนวนเรื่อง/ชิ้นงาน	ผลถ่วงน้ำหนัก
1	รวมผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3	2.0
2	รวมผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	0	0
3	รวมผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (1 + 2 = 3)	3	2.0
4	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	17	
5	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (3×100/4)	11.76	
รวม		3	2.0

การคำนวณ:

1. ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$= \frac{2.0}{17} \times 100 = \text{ร้อยละ } 11.76$$

- 2.. คะแนนที่ได้

$$= \frac{11.76}{20} \times 5 = 2.94 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง:

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 10	11.76	2.94	✓

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.2-1-1-MK-art	ทำเนียบคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560
2.3-1-1-MK-art	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ของ ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
2.3-1-2-MK-art	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 ของ ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
2.3-1-3-MK-art	ตำราเพื่อเสนอให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.บุษญา แสงแก้ว อนุมัติตามคำสั่งลงวันที่ 23 พฤศจิกายน 2560

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : การบริการวิชาการแก่สังคม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 6 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.นิภาพรรณ วงศ์หนองแขว	Nipapan792@gmail.com	08-4275-5959
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	นางจิราวัฒน์ ชาทะวิถิ	b.jirawat@yahoo.com	08-9198-2436

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปี ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ	คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปี ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ โดยคณะได้จัดทำแผนบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2560 (3.1-1-1-MK-art) และได้นำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560 (3.1-1-2-MK-art)	3.1-1-1-MK-art-แผนบริการวิชาการแก่ชุมชนคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 3.1-1-2-MK-art-รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2560 วันที่ 4 ธันวาคม 2560
2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ	คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนตามแผนบริการวิชาการ ได้แก่ โครงการอบรมและให้ความรู้ ด้านการกีฬาเพื่อบริการวิชาการ	3.1-2-1-MK-art-รายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม	แก่ชุมชน เมื่อ วันที่ 13 มีนาคม 2561 และ 4 เมษายน 2561 ณ ชุมชนบ้านดอนหวาน ต.ดอนหวาน อ.เมือง จ.มหาสารคาม และเพื่อให้โครงการบริการ วิชาการก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการ พัฒนานักศึกษา คณะจึงให้นักศึกษามีส่วนร่วม โดยใช้ความรู้จากการเรียนมา ประยุกต์และถ่ายทอดความรู้ด้านการออกกำลังกายและการ จัดแข่งขันกีฬา ให้กับคนในชุมชน และคนในชุมชน สามารถนำความรู้ไปใช้ออกกำลังกายใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกวิธีต่อไป (3.1-2-1-MK-art)	แก่ชุมชน คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560
3. โครงการบริการวิชาการ แก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อย ต้องมีโครงการที่บริการแบบ ให้เปล่า	การจัดโครงการบริการวิชาการ “โครงการอบรมและให้ความรู้ด้านการ กีฬา เพื่อบริการวิชาการแก่ชุมชน (3.1-2-1-MK-art) เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2561 และ 4 เมษายน 2561 ชุมชน บ้านดอนหวาน ต.ดอนหวาน อ.เมือง จ.มหาสารคาม” เป็นโครงการบริการ วิชาการแบบให้เปล่า เพื่อส่งเสริม สุขภาพของคนในชุมชนให้มีร่างกาย แข็งแรง โดยการออกกำลังกายด้วยไม้ ฟล่องและแข่งขันกีฬากการออกกำลังกาย ด้วยไม้ฟล่อง (3.1-3-1-MK-art)	3.1-2-1-MK-art- รายงานผลการดำเนินงาน โครงการบริการวิชาการ แก่ชุมชน คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 3.1-3-1-MK-art-ข้อมูล พื้นฐานฯ โครงการอบรม และให้ความรู้ด้านการกีฬาฯ งบประมาณ (เงินรายได้) ปีงบประมาณ 2561 คณะศิลปศาสตร์
4. ประเมินความสำเร็จตาม ตัวบ่งชี้ของแผนและ โครงการบริการวิชาการแก่ สังคมในข้อ 1 และนำเสนอ กรรมการประจำคณะ เพื่อ พิจารณา	คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการประเมิน ความสำเร็จ ตามตัวบ่งชี้ของแผนการ บริการวิชาการแก่ชุมชน ประกอบด้วย 5 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินบรรลุ เป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ (3.1-4-1-MK-art) ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของ โครงการบริการวิชาการ จำนวน 2 ตัว บ่งชี้ ผลการประเมินบรรลุเป้าหมาย ทุกตัวบ่งชี้ (3.1-4-1-MK-art) และ นำเสนอผลการประเมิน เสนอต่อ คณะกรรมการประจำคณะ เพื่อ พิจารณา (3.1-4-2-MK-art) ในการ	3.1-4-1-MK-art-รายงาน การประเมินความสำเร็จของ แผนและโครงการบริการ วิชาการแก่ชุมชน คณะศิลป ศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 3.1-4-2-MK-art-รายงาน การประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะ ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 22 มิถุนายน 2561

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ประชุมครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2561	
5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการ สังคม	คณะศิลปศาสตร์ ได้นำข้อเสนอแนะที่ได้จากการ ดำเนินงานโครงการบริการ วิชาการ ปี การศึกษา 2560 มาปรับปรุง และจัดทำแผนบริการวิชาการ ปีการศึกษา 2561 (3.1-5-1-MK-art)	3.1-5-1-MK-art-แผน บริการวิชาการแก่ชุมชน คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
6. คณะมีส่วนร่วมในการ บริการวิชาการแก่สังคมใน ระดับสถาบัน	คณะศิลปศาสตร์ มีส่วนร่วมในการบริการ วิชาการแก่ชุมชนในระดับสถาบัน โดย ร่วมกับวิทยาเขต ดำเนินงานโครงการ ความร่วมมือกับกรมส่งเสริมปกครอง ส่วนท้องถิ่นในการบริการชุมชน ปีงบประมาณ 2561 ตามคำสั่งที่ 142/2561 (3.1-6-1-MK-art) และ คำสั่งที่ 221/2561 (3.1-6-2-MK-art)	3.1-6-1-MK-art-คำสั่งที่ 142/2561 3.1-6-2-MK-art-คำสั่งที่ 221/2561 โครงการความ ร่วมมือกับกรมส่งเสริม ปกครองส่วนท้องถิ่นในการ บริการชุมชน ปีงบประมาณ 2561

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5	✓

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 6 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	Dr.jyura@gmail.com	08-5749-2345
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.นิภาพรรณ วงศ์หนองแขว	Nipapan792@gmail.com	08-4275-5959
	นางผาสุก เปานาเรียง	Jujub_pk@hotmail.com	08-9420-7732

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	คณะศิลปศาสตร์มอบหมายผู้รับผิดชอบด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ตามคำสั่งที่ 094/2561 ซึ่งมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิภาพรรณ วงศ์หนองแขว เป็นผู้รับผิดชอบหลัก (4.1-1-1-MK-art)	4.1-1-1-MK-art-คำสั่งที่ 094/2561 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560
2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ปีการศึกษา 2560 (4.1-2-1-MK-art) รวมทั้งจัดสรรงบประมาณ (เงินรายได้) ปีงบประมาณ 2561 เพื่อดำเนินการตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1-2-2-MK-art)	4.1-2-1-MK-art-แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 4.1-2-2-MK-art-ข้อมูลพื้นฐานฯ การจัดสรรเงินงบประมาณ (เงินรายได้) คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	คณะศิลปศาสตร์กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้รับผิดชอบรายงานผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560 ต่อรองคณบดี ดังนี้ - โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา (1.6-2-1-MK-art) - โครงการพิธีไหว้ครูฯ (1.6-2-2-MK-art) - โครงการวันลอยกระทง (1.6-2-3-MK-art) - โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (1.6-2-8-MK-art)	1.6-2-1-MK-art- โครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา 1.6-2-2-MK-art-โครงการพิธีไหว้ครูฯ 1.6-2-3-MK-art-โครงการวันลอยกระทง 1.6-2-8-MK-art-โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้รับผิดชอบด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย 4 ตัวบ่งชี้ ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย 3 ตัวบ่งชี้ ไม่บรรลุเป้าหมาย 1 ตัวบ่งชี้ คือ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านกีฬาไทย ในปีการศึกษา 2560 ยังไม่ได้ดำเนินการ (4.1-4-1-MK-art) และนำเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 22 มิถุนายน 2561 (4.1-4-2-MK-art)	4.1-4-1-MK-art-รายงานการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 4.1-4-2-MK-art-รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 22 มิถุนายน 2561
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้รับผิดชอบด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็นร่างแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561 (4.1-5-1-MK-art) และเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 22 มิถุนายน 2561 (4.1-4-2-MK-art)	4.1-5-1-MK-art-ร่างแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561 4.1-4-2-MK-art-รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 22 มิถุนายน 2561

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	ภายหลังการจัดกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบได้เผยแพร่กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนผ่านทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ที่ http://www.ipemk.ac.th/art/	4.1-6-1-MK-art- http://www.ipemk.ac.th/art/
7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	

ผลการประเมินตนเอง:

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5	✓

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 : การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน
และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)

เป้าหมาย : 6 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	ผศ.ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	Dr.jyura@gmail.com	08-5749-2345
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	นางจิราวัฒน์ ชาทะวิณี	b.jirawat@yahoo.com	08-9198-2436
	นางสาวบุษญา แสงแก้ว	Booboo_1919@hotmail.com	09-7323-4565
	ดร.อุระวี คำพิชิต	Urawee1717@hotmail.com	08-1380-7569
	นางสัมพันธ์ บัวทอง	Samphan2511d@gmail.com	08-6854-4051
	ดร.รัชนี สิงคจันทร์	-	08-8106-4950
	ผศ.นภาพรณ จัตูโพธิ์	napapun_j@hotmail.com	09-5663-1169

หมายเหตุ : กรณีมีผู้รับผิดชอบหลายคนให้ระบุหมายเลขเกณฑ์ข้อที่รับผิดชอบหลังชื่อ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 – 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไป สู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการประจำปี	ปีงบประมาณ 2560 งานแผนและงบประมาณได้จัดทำสรุปผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดกลยุทธ์ตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ 2560 ประกอบด้วย 15 ตัวชี้วัด พบว่า บรรลุเป้าหมาย 7 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 46.7 ไม่บรรลุเป้าหมาย 8 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 53.3 (5-5.1-1-1-MK-art) และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2560 (5-5.1-1-2-MK-art) แล้วนำข้อมูลมาใช้	5-5.1-1-1-MK-art- รายงานสรุปผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ 2560 5-5.1-1-2-MK-art- รายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
ตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ (รายงานรอบปีงบประมาณ 2561)	ประกอบการวิเคราะห์ SWOT สำหรับพัฒนาและจัดทำแผนกลยุทธ์ประจำปีงบประมาณ 2561 โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับเอกลักษณ์ของคณะ โดยคณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ตามคำสั่งที่ 026/2560 (5-5.1-1-3-MK-art) ทำหน้าที่พัฒนาและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี งบประมาณ 2561 (5-5.1-1-4-MK-art) ซึ่งได้นำเสนอต่อผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวประชุมคณะกรรมการวิทยาเขตครั้งที่ 5/2560 วันที่ 22 สิงหาคม 2560 (5-5.1-1-5-MK-art) และพัฒนาไปสู่แผนปฏิบัติการประจำปี 2561 (5-5.1-1-6-MK-art) และคณะได้ติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของกลยุทธ์ โครงการ ประจำปี งบประมาณ 2561 (5-5.1-1-7-MK-art) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2561 (5-5.1-1-8-MK-art)	การ ประจำปี งบประมาณ 2560 5-5.1-1-3-MK-art คำสั่งที่ 026/2560 คณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561 5-5.1-1-4-MK-art แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี งบประมาณ 2561 5-5.1-1-5-MK-art- รายงานการประชุมกรรมการวิทยาเขตครั้งที่ 5/2560 5-5.1-1-6-MK-art- แผนปฏิบัติการ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2561 5-5.1-1-7-MK-art- สรุปผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดกลยุทธ์โครงการ ประจำปี งบประมาณ 2561 5-5.1-1-8-MK-art- รายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการ ประจำปี งบประมาณ 2561
2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่	งานการเงินและบัญชี ได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ปีงบประมาณ 2560	5-5.1-2-1-MK-art -

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน (รายงานรอบ ปีงบประมาณ 2560)	แยกตามหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้นำข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของหลักสูตรที่เปิดสอน จำนวน 1 หลักสูตร มาวิเคราะห์สัดส่วนของค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และการจัดการเรียนการสอน พบว่า ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต ปีงบประมาณ 2560 มีต้นทุนอยู่ที่ 12,325.66 บาท ซึ่งเพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ 2559 ซึ่งต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตอยู่ที่ 8,393.94 บาท มาใช้ในการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน ดังนี้ 1. เปรียบเทียบต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตระหว่างปีงบประมาณ 2559 กับ ปีงบประมาณ 2560 พบว่า ต้นทุนต่อหน่วยเพิ่มขึ้น จาก 8,393.94 บาท เพิ่มขึ้นเป็น 12,325.66 บาท และสูงกว่ารายได้ค่าลงทะเบียนที่จัดเก็บจากนักศึกษาต่อคนต่อปี อยู่ที่ 12,000 บาท หรือคิดเป็นร้อยละ 102.71 แสดงว่าการบริหารหลักสูตร มีความคุ้มค่า ตลอดจนประสิทธิภาพและประสิทธิผลลดลง เนื่องจากใช้ต้นทุนเพื่อพัฒนานักศึกษาสูงกว่าต้นทุนที่จัดเก็บได้ต่อคนต่อปี 2. เปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงของต้นทุนปีงบประมาณ 2559 และ 2560 กับผลผลิตบัณฑิตด้านการสำเร็จการศึกษา และภาวะการมีงานทำ พบว่า หลักสูตรใช้ต้นทุนในการผลิตบัณฑิตเพิ่มขึ้น ขณะที่ผลผลิตบัณฑิตเพิ่มขึ้นเช่นเดียวกัน แต่ทั้งนี้ด้านภาวะการมีงานทำกลับมีอัตราส่วนที่ลดลง แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าของประสิทธิภาพและประสิทธิผลของต้นทุนที่ใช้สำหรับการผลิตบัณฑิตที่ลดลง 3. เปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงของต้นทุนปีงบประมาณ 2559 และ 2560 กับผลผลิตบัณฑิต ด้านความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต พบว่า หลักสูตรใช้ต้นทุนในการผลิตบัณฑิตเพิ่มขึ้น ขณะที่ผลผลิตบัณฑิตด้านความพึงพอใจของผู้ใช้	รายงานการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต ปีงบประมาณ 2560

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	บัณฑิตกลับลดลง แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าของประสิทธิภาพและประสิทธิผลของต้นทุนที่ใช้สำหรับการผลิตบัณฑิตที่ลดลง 4. เปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงของต้นทุนปีงบประมาณ 2559 และ 2560 กับผลผลิตด้านการวิจัย พบว่า หลักสูตรใช้ต้นทุนในการผลิตบัณฑิตเพิ่มขึ้น ขณะที่ผลผลิตด้านการวิจัย ในส่วนของงบประมาณวิจัยที่ได้รับการจัดสรรต่อคนต่อปีเพิ่มขึ้น ในทิศทางเดียวกันกับผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ที่เพิ่มขึ้น แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าของประสิทธิภาพและประสิทธิผลของต้นทุนที่ใช้สำหรับผลผลิตด้านการวิจัยที่เพิ่มขึ้น (5-5.1-2-1-MK-art) ดังนั้น จากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลิตปีงบประมาณ 2560 เปรียบเทียบกับปีงบประมาณ 2559 พบว่า หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิตมีต้นทุนต่อหน่วยที่สูงกว่าปีที่ผ่านมาและสูงกว่ารายได้ที่จัดเก็บได้ต่อหัวนักศึกษา ขณะที่คุณภาพของบัณฑิตกลับลดลง เพราะสัดส่วนการดำเนินงานทำมีอัตราส่วนที่ลดลงจากปีที่ผ่านมา คือ จากร้อยละ 77.78 เป็นร้อยละ 56.00 และความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตก็ลดลงจากค่าเฉลี่ยที่ 4.52 เป็น 4.39 ซึ่งส่งผลให้หลักสูตรของคณะมีความเสียเปรียบในการแข่งขันกับหลักสูตรอื่น	
3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม (ปีการศึกษา 2560)	คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของคณะร่วมเป็นคณะกรรมการ มีการกำหนดรายละเอียด ความรับผิดชอบการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง (5-5.1-3-1-MK-art) มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงตามบริบทของคณะ มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง และวิเคราะห์ถึงระดับของความเสี่ยงจากการประเมินทั้งในด้านของโอกาสและผลกระทบของ	5-5.1-3-1-MK-art- คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 5-5.1-3-2-MK-art- แผนการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ความเสี่ยง ทั้งนี้เพื่อจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงเหล่านั้นจากเกณฑ์การประเมินผลกระทบของความเสี่ยง เพื่อจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง (5-5.1-3-2-MK-art) ที่มีระดับความเสี่ยงสูงและดำเนินการตามแผน มีการกำกับติดตามการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงของคณะ (5-5.1-3-3-MK-art) และมีการรายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงต่อผู้บริหาร รายงานสรุปผลการดำเนินงานและประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไข พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะ (5-5.1-3-4-MK-art) มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะมาใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป (5-5.1-3-5-MK-art)	5-5.1-3-3-MK-art- รายงานการติดตามผลการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 5-5.1-3-4-MK-art- รายงานการประชุม คณะศิลปศาสตร์ 5-5.1-3-5-MK-art- แผนการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ ที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ปีการศึกษา 2560)	ผู้บริหารคณะมีการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของคณะและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ดังนี้ 1. หลักประสิทธิภาพ มีการกำหนดนโยบายในการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างต่อเนื่อง (5-5.1-4-1-MK-art) และมีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ส่งผลให้การดำเนินงานในภาพรวมบรรลุผลสำเร็จเป็นอย่างดี (5-5.1-4-2-MK-art) 2. หลักประสิทธิภาพ มีการสร้างกลไกการบริหารจัดการภายในคณะ โดยกำหนดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี (5-5.1-4-1-MK-art) และมีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงของคณะเพื่อให้การบริหารส่วนงานเป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา (5-5.1-4-3-MK-art) รวมทั้งมีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ และบริหารงานของคณะ เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากแหล่งฐานข้อมูลเดียวกันในเว็บไซต์ของคณะ ส่งผลให้คณะสามารถใช้	5-5.1-4-1-MK-art- รายงานการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 5-5.1-4-2-MK-art- ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559 5-5.1-4-3-MK-art- รายงานการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 5-5.1-4-4-MK-art- ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหาร 5-5.1-4-5-MK-art-

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ทรัพยากรได้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติงานตามภารกิจเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม (5-5.1-4-4-MK-art) 3. หลักการตอบสนอง คณะมีการให้บริการด้านต่าง ๆ ตามพันธกิจ ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ ทุกกลุ่มที่มีความหลากหลายได้เป็นอย่างดี อาทิ การบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วมเพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งและยั่งยืน (5-5.1-4-5-MK-art) มีระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการวิจัย (5-5.1-4-6-MK-art) 4. หลักการระดมทรัพยากร ผู้บริหารคณะได้ตระหนักถึงภาระความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ตามนโยบาย และพันธกิจที่กำหนดไว้ เพื่อสนองต่อความคาดหวังของชุมชน สังคม โดยได้มีการบริหารจัดการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ให้บรรลุผลสำเร็จในพันธกิจด้านต่างๆ อาทิ การบริการวิชาการแก่ชุมชน (5-5.1-4-5-MK-art) โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (5-5.1-4-7-MK-art) โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 (5-5.1-4-8-MK-art) มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และรายงานการประเมินผลสำเร็จของกิจกรรมตามแผน (5-5.1-4-9-MK-art) และจัดโครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา (5-5.1-4-10-MK-art) 5. หลักความโปร่งใส ผู้บริหารคณะมีการรายงานผลการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของคณะ ให้บุคลากรรับทราบโดยทั่วกันผ่านข่าวสารและสื่อต่าง ๆ ของคณะเพื่อรายงานกิจกรรมต่าง ๆ ที่ผู้บริหารได้ดำเนินการทั้งภายในและภายนอกสถาบัน (5-5.1-4-1-MK-art), (5-5.1-4-11-MK-art), (5-5.1-4-12-MK-art) และ (5-5.1-4-13-MK-art)	โครงการอบรมด้านกีฬาเพื่อบริการวิชาการแก่ชุมชน 5-5.1-4-6-MK-art- ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการวิจัย 5-5.1-4-7-MK-art- โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5-5.1-4-8-MK-art- โครงการประกวดนวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ Thailand 4.0 5-5.1-4-9-MK-art- แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและรายงานการประเมินผลสำเร็จของกิจกรรมตามแผน 5-5.1-4-10-MK-art- โครงการอบรมเตรียมความพร้อมสู่โลกอาชีพ 5-5.1-4-11-MK-art- รายงานการประชุมบุคลากรคณะ ครั้งที่ 1/2561 5-5.1-4-12-MK-art- รายงานการประชุมบุคลากรคณะ ครั้งที่ 2/2561 5-5.1-4-13-MK-art- นโยบายการใช้หลักธรรมาภิบาล ในการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	6. หลักการมีส่วนร่วม ผู้บริหารคณะเปิดโอกาสให้บุคลากรหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเกี่ยวกับการตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ โดยมีช่องทางการรับฟังความคิดเห็น เช่น สายตรงรองคณบดี เว็บบอร์ด (5-5.1-4-14-MK-art) รวมทั้งได้จัดให้มีการสัมมนาการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ เพื่อระดมความคิดเห็นในการพัฒนาคณะ (5-5.1-4-15-MK-art) 7. หลักการกระจายอำนาจ ผู้บริหารได้มีการกระจายอำนาจไปยังหัวหน้ากลุ่มงานต่าง ๆ ให้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในการบริหารงานในคณะตามคำสั่งแต่งตั้งข้าราชการปฏิบัติหน้าที่ราชการ คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 (5-5.1-4-16-MK-art) 8. หลักนิติธรรม ผู้บริหารคณะมีการใช้อำนาจกฎระเบียบข้อบังคับ ในการบริหารงานด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมีการออกข้อบังคับของคณะ ระเบียบ และประกาศ เพื่อถือปฏิบัติร่วมกัน ทั้งนี้ได้มีการเผยแพร่ข้อบังคับกฎระเบียบและประกาศผ่านเว็บไซต์ของคณะ อาทิ ประกาศเรื่องงานกิจกรรมนักศึกษา ประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพ คณะศิลปศาสตร์ ประกาศเรื่องพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักศึกษา (5-5.1-4-17-MK-art) 9. หลักความเสมอภาค ผู้บริหารคณะมีการบริหารจัดการเพื่อให้บรรลุ วิสัยทัศน์ พันธกิจนโยบายของคณะ โดยยึดหลักความเสมอภาค ปฏิบัติต่อบุคลากรของคณะทุกคนอย่างเท่าเทียม ไม่มีการแบ่งแยก เช่น การส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนได้มีโอกาสในการพัฒนาตนเอง สนับสนุนให้เข้าร่วมฝึกอบรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานที่รับผิดชอบ(5-5.1-4-18-MK-art) 10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ ผู้บริหารคณะมีการบริหารจัดการโดยมุ่งเน้นฉันทามติ ยึดหลักการของการมีส่วนร่วมทางความคิดซึ่งกันและกัน โดยมีการระดมการหาข้อตกลงร่วมกันในการ	5-5.1-4-14-MK-art- เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ 5-5.1-4-15-MK-art- คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการ โครงการจัดทำ ยุทธศาสตร์ คณะ ศิลปศาสตร์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2561 5-5.1-4-16-MK-art- คำสั่งแต่งตั้งข้าราชการ ปฏิบัติหน้าที่ราชการ คณะศิลปศาสตร์ ปี การศึกษา 2560 5-5.1-4-17-MK-art- เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ 5-5.1-4-18-MK-art- รายงานความต้องการ ในการพัฒนาตนเอง ของบุคลากร คณะ ศิลปศาสตร์

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ปฏิบัติงานทั้งจากผู้รับบริการและบุคลากรของคณะโดยเปิดโอกาสให้บุคลากรของคณะมีโอกาสแสดงความคิดเห็นผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อาทิ ทางเว็บไซต์ สายตรงรอง เว็บบอร์ด บอร์ด (5-5.1-4-14-MK-art) รวมทั้งการประชุมประจำเดือนของคณะ (5-5.1-4-11-MK-art) และ (5-5.1-4-12-MK-art)	
5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง (ปีการศึกษา 2559)	คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาสู่ความเป็นสถาบันเรียนรู้ โดยแต่งตั้งผู้รับผิดชอบด้านการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 (5.1-5-1-MK-art) ทำหน้าที่จัดทำแผนการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 (5.1-5-2-MK-art) โดยมีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการความรู้สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์สถาบันการพลศึกษา ใน 2 ประเด็นหลัก คือ ประเด็นที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต ดำเนินการจัดการความรู้ เรื่อง เทคนิคการสอนที่ทำให้ นักศึกษามีความสนใจในการเรียน โดยได้กำหนดตัวชี้วัดเป็นประเด็นองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 เรื่อง และจำนวนอาจารย์ที่มีการปรับปรุงเทคนิคการสอน อย่างน้อย 2 ท่าน (5.1-5-3-MK-art) ประเด็นที่ 2 ด้านการวิจัยและพัฒนา ดำเนินการจัดการความรู้ เรื่อง การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย โดยได้กำหนดตัวชี้วัดเป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย และคู่มือการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย จำนวน 1 เล่ม (5.1-5-4-MK-art) โดยได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัยอย่างชัดเจน ดังปรากฏในแผนการจัดการความรู้ (KM) ทั้งด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย กลุ่มเป้าหมาย คือ อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ และได้แบ่งปันและแลกเปลี่ยนความรู้จากผู้รู้ ผู้มีประสบการณ์ และจากอาจารย์	5.1-5-1-MK-art-คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 5.1-5-2-MK-art-แผนการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560 5.1-5-3-MK-art-รายงานการประชุม 5.1-5-4-MK-art-คู่มือการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	ด้วยกันซึ่งนับว่าเป็นการถ่ายโอนความรู้จากบุคคล (Tacit Knowledge) และหาแนวทางวิธีที่ดี (Best Practice) เพื่อนำไปปฏิบัติปรับปรุงผลงานตามประเด็นความรู้ทั้ง 2 ด้าน และได้มีการรวบรวมองค์ความรู้ตามประเด็นความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้ แหล่งข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปมาพัฒนาจัดเก็บเป็นคู่มือและแนวทางปฏิบัติเพื่อพัฒนางานตามประเด็นดังกล่าว	
6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2559)	คณะศิลปศาสตร์ได้ทำการสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเองของบุคลากรในคณะ (5-5.1-6-1-MK-art) เพื่อประกอบการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2561-2565 (5-5.1-6-2-MK-art) ในปีงบประมาณ 2561 ด้านการพัฒนาบุคลากร มีผู้ที่รับกำหนดการจัดส่งผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 12 คน และตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน (5-5.1-6-2-MK-art) และมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาบุคลากร โดยจัดทุนสนับสนุนการจัดทำผลงานทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2561 (5-5.1-6-3-MK-art) และจัดโครงการพัฒนาบุคลากร เรื่อง การสร้างแบบทดสอบ App for Andriod เพื่อเพิ่มพูนความรู้และความสามารถในการพัฒนาการสอน เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2561 (5-5.1-6-4-MK-art)	5-5.1-6-1-MK-art รายงานผลสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเอง ปีการศึกษา 2560 5-5.1-6-2-MK-art รายงานการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2561-2565 5-5.1-6-3-MK-art ประกาศคณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม เรื่อง ทุนสนับสนุนการจัดทำผลงานทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2561 5-5.1-6-4-MK-art รายงานผลโครงการพัฒนาบุคลากร
7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้าน	คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบที่สถาบันการพลศึกษากำหนด (5-5.1-7-1-MK-art) ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2559 มาใช้เพื่อประกอบการทบทวนระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้ นำข้อเสนอแนะจากผลการ	5-5.1-7-1-MK-art-คู่มือการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันการพลศึกษา

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
ประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงาน คณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (ปีการศึกษา 2560)	ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2559 มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) (5-5.1-7-2-MK-art) และได้นำเสนอแผนพัฒนาคุณภาพต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิทยาเขตเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 6/2560 เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2560 (5-5.1-7-3-MK-art) โดยมอบหมายให้คณะกรรมการตามคำสั่งที่ 613/2560 เป็นผู้รับผิดชอบในการแก้ไขและปรับปรุงผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (5-5.1-7-4-MK-art) สำหรับการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพระดับคณะ ได้กำหนดผู้กำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2560 ตามคำสั่งที่ 614/2560 (5-5.1-7-5-MK-art) โดยผู้กำกับติดตามได้กำกับติดตามให้ผู้รับผิดชอบรายงานข้อมูลตามตัวบ่งชี้ต่องานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ และงานประกันคุณภาพการศึกษา ได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อติดตามผลการดำเนินงานระดับคณะ ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2561 (5-5.1-7-6-MK-art) จากนั้นงานประกันคุณภาพฯ ได้ดำเนินการตรวจสอบ ประเมินตนเอง และจัดทำเป็นรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2560 (5-5.1-7-7-MK-art) ผลการประเมินตนเอง มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 (การดำเนินงานระดับดี) โดยนำเสนอรายงานผลการประเมินตนเอง ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2561 (5-5.1-7-7-MK-art) รวมทั้งติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และจัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (5-5.1-7-8-MK-art) โดยนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2561 (5-5.1-7-7-MK-art) และ	5-5.1-7-2-MK-art-แผนพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินปีการศึกษา 2559 5-5.1-7-3-MK-art-รายงานการประชุมกรรมการวิทยาเขตครั้งที่ 6/2560 5-5.1-7-4-MK-art-คำสั่งที่ 613/2560 คณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ 5-5.1-7-5-MK-art-คำสั่งที่ 614/2560 คณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ 5-5.1-7-6-MK-art-รายงานสรุปโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพฯ 5-5.1-7-6-MK-art-รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2560 5-5.1-7-7-MK-art-รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 5-5.1-7-8-MK-art-รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559 5-5.1-7-9-MK-art-

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยสถาบันการพลศึกษา ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ ประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชาและระดับ วิทยาเขต ตามคำสั่งที่ 969/2561 เป็นผู้ประเมิน คุณภาพภายใน ระหว่างวันที่ 15-16 สิงหาคม 2561 (5-5.1-7-9-MK-art)	คำสั่งที่ 969/2561 คณะกรรมการประเมิน คุณภาพการศึกษา ภายใน ระดับคณะและ ระดับวิทยาเขต

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	7 ข้อ	5	✓

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร
 ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 ส.ค. 2560 - 31 ก.ค. 2561)
 เป้าหมาย : 6 ข้อ

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ-สกุล	E-mail	หมายเลขโทรศัพท์
ผู้กำกับติดตาม	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	-	08-9709-1108
ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล	ผศ.ดร.นิกร ยาสมร	kyasamorn@hotmail.com	08-1739-7757

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 -4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร	หลักสูตรมีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของสถาบันการพลศึกษา ซึ่งประกอบด้วย การวางแผนการดำเนินงาน ได้แก่ การกำหนดนโยบาย เกณฑ์ ตัวบ่งชี้ และผู้รับผิดชอบ การดำเนินงานและกำกับติดตาม ได้แก่ การถ่ายทอดตัวบ่งชี้ การดำเนินการ การบันทึกข้อมูลในระบบ IPE CHE QA Online การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงาน ซึ่งในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรได้แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ตามคำสั่งที่ 614/2560 (5-5.2-1-1-MK-art) โดยผู้กำกับติดตามได้กำกับติดตามให้ผู้รับผิดชอบรายงานข้อมูลตามตัวบ่งชี้ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ภายในวันที่ 31 พฤษภาคม 2561	5-5.2-1-1-MK-art-คำสั่งที่ 614/2560 คณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร 5-5.2-1-2-MK-art-บันทึกติดตามงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร 5-5.2-1-3-MK-art-รายงานผลการดำเนินงาน หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการ กีฬา (มคอ.7) ปีการศึกษา 2560

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
	(5-5.2-1-2-MK-art) จากนั้นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ดำเนินการตรวจสอบ ประเมินตนเอง และจัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2560 โดยหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการจัดการจัดการกีฬา มีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปี 2558 (5-5.2-1-3-MK-art)	
2. มีคณะกรรมการกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่กำกับติดตามดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบตามคำสั่งที่ 614/2560 โดยผู้กำกับติดตามได้กำกับติดตามให้ผู้รับผิดชอบรายงานข้อมูลตามตัวบ่งชี้ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (5-5.2-1-1-MK-art)	5-5.2-1-1-MK-art-คำสั่งที่ 614/2560 คณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร
3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการจัดการจัดการกีฬา ได้รับจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2561 เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตร ได้แก่ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรสำหรับนักศึกษา การพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับหลักสูตร (5-5.2-3-1-MK-art)	5-5.2-3-1-MK-art-แผนการจัดสรรงบประมาณ เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2561
4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	ปีการศึกษา 2560 หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการจัดการจัดการกีฬา ได้รับการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรเมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2561 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร สถาบันการพลศึกษา ตามคำสั่งที่ 964/2561 (5-5.2-4-1-MK-art) และรายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ (5-5.2-4-2-MK-art)	5-5.2-4-1-MK-art-คำสั่งที่ 964/2561 คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันการพลศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2560 5-5.2-4-2-MK-art-บันทึกข้อความนำเสนอรายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่	ผลการดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	-	-
6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ เปิดสอน 1 หลักสูตร ได้แก่หลักสูตร บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬา และจากการที่ คณะกรรมการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร สถาบันการพลศึกษา ตามคำสั่งที่ 964/2560 ได้ประเมินคุณภาพ หลักสูตร เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2561 (5-5.2-4-1-MK-art) พบว่า หลักสูตรมีมาตรฐานตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ปี 2558 ผลการ ประเมินองค์ประกอบที่ 2-6 มีคุณภาพ ระดับดี คะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.14 (5-5.2-6-1-MK-art)	5-5.2-4-1-MK-art-คำสั่งที่ 964/2561 คณะกรรมการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันการพลศึกษา ระดับ หลักสูตร ปีการศึกษา 2560 5-5.2-6-1-MK-art-รายงานผลการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2560

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	5 ข้อ	4	✕

ส่วนที่ 3 การสรุปผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

วิเคราะห์ผลการประเมินตนเอง ระดับคณะ ปีการศึกษา 2560

ตารางที่ 4-1 แสดงผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จำแนกรายตัวบ่งชี้ ระดับคณะ

ชื่อคณะที่ทำการประเมิน											
คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม											
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	จำนวนหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบรวมทุกระดับ			กลุ่มสถาบัน			เลข 1 แทนสถาบันกลุ่ม ข และ ค2 เลข 2 แทนสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ผลการดำเนินงาน											
คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)											
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3.14										
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.0	17.0	ร้อยละ	29.41	3.68						
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	5.0	17.0	ร้อยละ	29.41	2.45						
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ค่า FTES ป.ตรี ป้อนข้อมูลลงใน P11-P13 หรือ P14-P16 หรือ P17-P19 ค่า FTES บัณฑิตศึกษา ป้อนข้อมูลลงใน Q11-Q13 หรือ Q14-Q16 หรือ Q17-Q19)	วิทย์และเทคโนโลยี1										
	วิทย์และเทคโนโลยี2										
	วิทย์และเทคโนโลยี3										
	วิทย์สุขภาพ1										
	วิทย์สุขภาพ2										
	วิทย์สุขภาพ3										
	มนุษยสังคม1	305.44	17.0	25							
	มนุษยสังคม2										
	มนุษยสังคม3										
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	1	2	3	4	6						
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	1	2	3	4	5	6					
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	1	2	3	4	5	6					
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	วิทย์และเทคโนโลยี										
	วิทย์สุขภาพ										
	มนุษยสังคม	17.0									
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	วิทย์และเทคโนโลยี										
	วิทย์สุขภาพ										
	มนุษยสังคม	2.00	17.0	2.94							
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	1	2	3	4	5	6					
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1	2	3	4	5	6					
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	1	2	3	4	5	6	7				
5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	1	2	3	4	6						
คะแนนเฉลี่ย										4.25	
ผลการประเมินระดับคณะวิชา										การดำเนินงานระดับดี	

ตารางที่ 4-2 แสดงการวิเคราะห์ผลการประเมินระดับคณะ

*ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

คณะ คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม

ตารางวิเคราะห์ผลการประเมินระดับคณะ

องค์ประกอบ ที่	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน 0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
1	6	3.71	4.50	3.14	3.88	การดำเนินงานระดับดี
2	3	5.00	5.00	2.94	4.31	การดำเนินงานระดับดี
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
4	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	2	-	4.50	-	4.50	การดำเนินงานระดับดี
รวม	13	4	7	2		
คะแนนเฉลี่ย		4.03	4.71	3.04	4.25	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน		การดำเนินงานระดับดี	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับพอใช้		

ตารางที่ 4-3 การวิเคราะห์จุดแข็ง แนวทางเสริม จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. อาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการมีเพียง 5 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 27.45	1. คณะต้องจัดสรรงบประมาณและสนับสนุนเวลาที่ปรึกษาในการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อประกอบการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
2. ไม่มีการนำผลการประเมินคุณภาพการให้บริการมาใช้พัฒนา/ปรับปรุงการให้บริการ	2. ฝ่ายกิจการนักศึกษา/ผู้รับผิดชอบควรนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากการประเมินมาใช้พัฒนาคุณภาพการให้บริการเพื่อตอบสนองความต้องการของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาตินานาชาติ มีเพียง 3 เรื่อง	งานวิจัยต้องกำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ผลิตผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพและสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาตินานาชาติ หรือวารสารที่เป็นที่ยอมรับ เช่น กลั่นกรองข้อเสนอโครงการวิจัยโดยพิจารณาถึงคุณภาพ จัดหาพี่เลี้ยงหรือที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญ เพื่อเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำผลงาน

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ควรจัดกิจกรรมบริการวิชาการให้ต่อเนื่อง และเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคมหรือชุมชนอย่างยั่งยืน	งานบริการวิชาการต้องเลือกกลุ่มเป้าหมายการให้บริการที่ชัดเจนและจัดกิจกรรมบริการวิชาการตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมายอย่างแท้จริง พร้อมทั้งติดตามผลการนำความรู้ที่กลุ่มเป้าหมายนำไปใช้ว่ามีความต่อเนื่องและเกิดประโยชน์ต่อสังคมหรือชุมชนที่กลุ่มเป้าหมายอาศัยอยู่มากน้อยเพียงใด อย่างไร

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ควรจัดกิจกรรม/โครงการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ คือ ทำนุบำรุงภูมิปัญญาท้องถิ่นในส่วนเกี่ยวกับกับ นันทนาการ การจัดการกีฬา และสุขภาพ	งานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ต้องทบทวนแผนและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดกิจกรรม/โครงการ โดยเน้นไปที่การทำนุบำรุงภูมิปัญญาท้องถิ่นในส่วนเกี่ยวกับกับนันทนาการ การจัดการกีฬา และสุขภาพ ตามพันธกิจของคณะ

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
หลักสูตรไม่ได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	ผู้รับผิดชอบควรจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตร โดยนำข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรมาใช้ประกอบการวางแผน รวมทั้ง ดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงการดำเนินการตามแผนที่กำหนด และรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ภาคผนวก

1. ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)
2. คำสั่งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปี

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)
ปีการศึกษา 2560

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
ชุดข้อมูลที่ 1				
	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	1	1	1
	- ---ระดับปริญญาตรี	1	1	1
	- ---ระดับ ป.บัณฑิต		-	0
	- ---ระดับปริญญาโท		-	0
	- ---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง		-	0
	- ---ระดับปริญญาเอก		-	0
ชุดข้อมูลที่ 2				
	จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง		-	-
	- ---ระดับปริญญาตรี		-	-
	- ---ระดับ ป.บัณฑิต		-	-
	- ---ระดับปริญญาโท		-	-
	- ---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง		-	-
	- ---ระดับปริญญาเอก		-	-
ชุดข้อมูลที่ 3				
	จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา		239	239
	- ---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	488.00	239	239
	- ---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต		-	-
	- ---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท		-	-
	- ---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง		-	-
	- ---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก		-	-
ชุดข้อมูลที่ 4				
	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ		17	17
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า		0.0	0
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า		12.0	12
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า		5.0	5
	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์		12	12
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า		0.0	0
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า		9.0	9
	- ---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า		3.0	3

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์		5	5
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า		0.0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า		3.0	3
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า		2.0	2
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์		0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า		0.0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า		0.0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า		0.0	0
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์		0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า		0.0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า		0.0	0
- ---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า		0.0	0
ชุดข้อมูลที่ 5			
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา		5	5
- - -ระดับปริญญาตรี		0	0
- - -ระดับ ป.บัณฑิต		0	0
- - -ระดับปริญญาโท		4	4
- - -ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง		0	0
- - -ระดับปริญญาเอก		1	1
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ		5	5
- - -จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ		3	3
- - -จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์		2	2
- - -จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์		0	0
- - -จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์		0	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
	ชุดข้อมูลที่ 6			
	จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ หลักสูตร		3	3
	-- --บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ		1	1
	-- --บทสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการ ระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาการทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติ และจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้ง ให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออก ประกาศฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการ ระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาการทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติ และจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้ง ให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ		0	0
	-- --ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร		0	0
	-- --บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2		0	0
	- -ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1		1	1
	-- --บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับ นานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาการทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556		0	0
	-- --ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร		0	0
	-- --ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่าน เกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว		0	0
	-- --ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ ดำเนินการ		0	0
	-- --ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับ การจดทะเบียน		0	0
	-- --ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่าน เกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว		1	1
	-- --ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตาม หลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมา ขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ		0	0

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online		0	0
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน		0	0
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ		0	0
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ		0	0
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน		0	0
--	จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ		0	0
--	จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร		-	-
ชุดข้อมูลที่ 7				
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด		75	75
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา		58	58
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ดำเนินงานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)		39	39
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ		3	3
	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา		1	1
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว			
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา		2	2
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท			
	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร			
	เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)			
	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)		4.39	4.39
ชุดข้อมูลที่ 8				
	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่			
	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง			
	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ			

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนาลับเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ			
- ---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร			
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2			
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1			
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556			
- ---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน			
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ			

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)			
	ชุดข้อมูลที่ 9			
	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่			
	- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ			
	- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ			
	- ---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร			
	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2			
	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1			
	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556			
	- ---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร			
	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online			
	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน			
	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ			

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ			
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน			
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ			
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)			
ชุดข้อมูลที่ 10			
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) รวมทุกหลักสูตร		305.44	305.44
---ระดับอนุปริญญา		-	-
---ระดับปริญญาตรี		305.44	305.44
---ระดับ ป.บัณฑิต		-	-
---ระดับปริญญาโท		-	-
---ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง		-	-
---ระดับปริญญาเอก		-	-
ชุดข้อมูลที่ 11			
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน		530,000.00	530,000.00
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		530,000.00	530,000.00
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)		17	17
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		17	17
จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		-	-
จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0.0	0

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
	จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		-	-
ชุดข้อมูลที่ 12				
	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ		1	1
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		1	1
	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการ อุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศ ให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน วารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน วารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการ อุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศ ให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1		1	1
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		1	1
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
ผลงานได้รับการจัดสิทธิบัตร		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว		1	1
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		1	1
		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online		-	-

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ผลรวมหลักสูตร	คณะ	กรรมการ
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0
			-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		-	-
	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		0	0

คำสั่งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560



คำสั่ง สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม

ที่ ๖๑๔ / ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพ ระดับคณะ
คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

เพื่อให้การดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษา สอดคล้องตามมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันการพลศึกษา และสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ระดับคณะ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ดังต่อไปนี้

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๑ : การผลิตบัณฑิต		
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	ผศ.ดร.นิกร ยาสมร
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	นางสัมพันธ์ บัวทอง	ผศ.นภาพรณ จัตุรโพธิ์
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	นางสัมพันธ์ บัวทอง	ผศ.นภาพรณ จัตุรโพธิ์
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ	ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	ดร.ประวิทย์ หวานชม
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ผศ.นภาพรณ วงศ์หนองแขว	นางพิมพ์พรรณ โรจนชีวินสุกร
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ดร.ยุราวดี เนื่องโนราช	ผศ.นภาพรณ วงศ์หนองแขว นายชุมพร ทุโคกรวด
องค์ประกอบที่ ๒ : การวิจัย		
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	นางสาวบุษญา แสงแก้ว	ดร.อุระวี คำพิชิต
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	นางสาวบุษญา แสงแก้ว	ดร.อุระวี คำพิชิต
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ และนักวิจัย	นางสาวบุษญา แสงแก้ว	ดร.อุระวี คำพิชิต

องค์ประกอบที่ ๓ : การบริการวิชาการ		
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การบริการวิชาการแก่สังคม	ผศ.นิภาพรณ วงศ์หนองแว	นางจิราวัฒน์ ชาศะวีกี
องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม		
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	ดร.ยุรวาดี เนื่องโนราช	ผศ.นิภาพรณ วงศ์หนองแว นางผาสุก เปานาเรียง
องค์ประกอบที่ ๕ : การบริหารจัดการ		
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	ดร.ยุรวาดี เนื่องโนราช	เกณฑ์ข้อ ๑ : นางจิราวัฒน์ ชาศะวีกี เกณฑ์ข้อ ๒ และข้อ ๗ : นางสาวบุษญา แสงแก้ว เกณฑ์ข้อ ๓ : ดร.อุระวี คำพิชิต เกณฑ์ข้อ ๔ : นางสัมพันธ์ บัวทอง นายบรรณากิจบรรจง ทองจำปา เกณฑ์ข้อ ๕ : ดร.อุระวี คำพิชิต ดร.รัชนี สิงคะจันทร์ เกณฑ์ข้อ ๖ : ผศ.นิภาพรณ จัตุโรโพธิ์
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	นางนราทิพย์ บุญศิริโรจน์	ผศ.ดร.นิกร ยาสมร

มีหน้าที่ ๑. ดำเนินการให้เกิดระบบคุณภาพตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่กำหนด

๒. ประสานงานในการวางแผนการดำเนินงาน การจัดเก็บรวบรวม และรายงานข้อมูลร่วมกับผู้กำกับติดตามและผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพระดับคณะ และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓. กำกับติดตามการดำเนินงานและรายงานข้อมูลด้านประกันคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปอย่างถูกต้อง

๔. จัดส่งข้อมูลตัวบ่งชี้ตามแบบฟอร์มรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ให้หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ เพื่อใช้ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับคณะ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑

๕. จัดเตรียมเอกสารหลักฐานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายโดยเคร่งครัด เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์
ของทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๐



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐศักดิ์ บุญศิริโรจน์)

กรรมการวิทยาเขต รักษาราชการแทน

รองอธิการบดีสถาบันการพลศึกษา ประจำวิทยาเขตมหาสารคาม